

الى عرس الناصرة

وال السرايد التي تبق الف تحة اكارة
مهدة الى الرقيق توفيق زياد علما وديانة

بعرس الكرامة عدي يا زود
كعبة شعبنا ودره اوطاني
بعرس الكرامة قرحي يا زود
للناصرة عاد الشباب ثاني
بمخيمك شعب العرب موعود
يني وينزع مرجك غثاني
جينا لحماكي والامل معقود
ع سواعد الاحرار واخواني
جينا لحماكي وكل عام نعود
نفتح طرق يزود عرقانه
انتعش سني بذل وعطا وجهود
انتعش سني وينع العطا والجود
رغم الحصار وقبضة المجاني
يا كل اهل فوق ترى المجدود
يلا سوا وما يظل متواني
شدوا الرجال ما بقي في حدود
فيكي التقى القاصي مع الداني
يا ناصرة كل العروبة جشود
بعرس العمل والمجد عنواني
بالمخيم بعين المحسود المود
عود التحدي وزندك الياني
عرس العمل قرة لنا وصمود
عرس العمل وريوع عمارتي
وفاة زجل فيها القرحه تجود
للناصرة هدية من الحاني

الاستسلام ليس هو النتيجة..

* لا مثيل في العالم للعلاقة القائمة بين الناصرة العربية الشهيرة وبين المستوطنة القائمة على الاراضي العربية المنهوبة - تسيرت عيليت. وهذه العلاقة ترمز لارواح الجماهير العربية كافة في اسرائيل *

المياه والاسلاك الكهربائية لم توسع شبكة المجاري وتصلح الشوارع. لقد طغت الاعمال الطوعية هذه التي تستمر عدة ايام لأول مرة في العام ١٩٨٧ لتصبح في غضون ذلك تقليدا جديدا. ويبلغ عدد المشاركين فيها في السنة الماضية سبعة آلاف متطوع عيليا في سجن مشروعا وعقرا ما تريد تبته عدة مرات على ميزانية التطوير البلدية. وقت النظر يشكل خاص مشاركة شبان عود سنويا في هذه الحملات الطوعية ما يشكل تعبيرا عن تضامن الشعبين في كل القرى الناصرة والناصرة والناصرة العربية اليهودية ضد التمييز والاضطهاد في سبيل المساواة والسلام.

حيثما يقع البحر. فائمة السكن كبيرة. والبطالة اعل ثلاث مرات من المعدل العام في البلاد. ولا تتم اقامة مصانع جديدة في الناصرة. ويضطر كثير من السكان الى البحث عن رزقهم في اماكن ومهن قليلة الاجر في مناطق اخرى من البلاد. ان الاضطهاد الذي يتعرض له السبعينات الف عربي في اسرائيل يشكل كافة مجالات الحياة اليومية. ولكن ليس الاستسلام هو النتيجة والناصرة هي مثال على ذلك. فالناصرة من جديد هذا الشهر الاف من سكان المدينة مع شباب من اطراف كثيرة من البلاد ومن الخارج ايضا ياتي للقيام باعمال تطوعية مشتركة في ترميم البيوت في المدينة ولتحسين اوضاع

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عمت وكالة الاتباء الألمانية «ادن» (الماتيل الديمقراطية) تقريراً صحفياً خاصاً عن الناصرة وتعيم العمل التطوعي الثاني عشر، يوم الاثنين (٧/٢٧) هذا نصه :

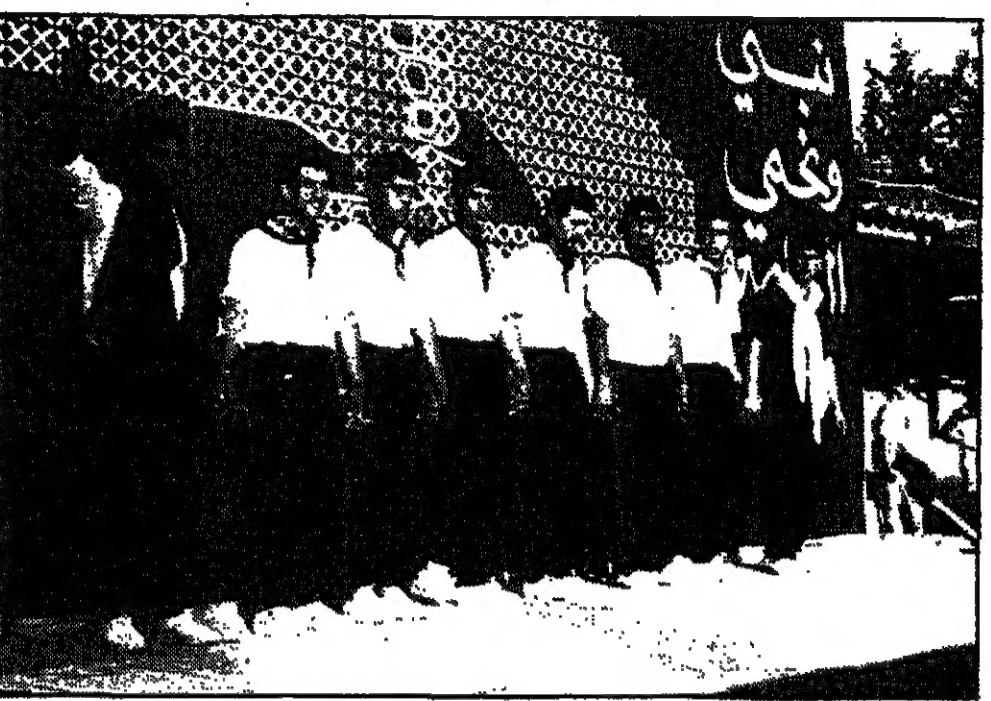
تل ابيب - اذن - تتم الناصرة في منطقة التلال الساحرة في الجليل الاسفل. ويضع السوق وازقة المدينة القديمة بالصخب والحركة الشديدة. ولكن هذا المظهر وما يوحى به من سلافا هو منظر لا صلة له بالواقع. فعملية مباشرة من الناصرة اكبر المدن العربية في اسرائيل تقوم على المرافعات ناصرة اخرى ولا تتناقص هذه الناصرة بياتها السكنية الحديثة وشوارعها العريضة وساحاتها الخضراء وملاعبها الرياضية ومشاها الصناعية من حيث المظهر فقط مع الناصرة القديمة المشهورة عالميا. ان تسيرت عيليت، هي الناصرة العليا مستوحاة جودية شيدت على اراض عربية منوبة. وتتمسك العلاقة بين الناصريين بشكل لا مثيل له في اية مدينة اخرى تقريبا ظروف معيشة القسم العربي من السكان في اسرائيل. يسكن الناصرة العربية ٥٥ الف مواطن. ورئيس بلديتها منذ العام ١٩٧٥ هو توفيق زياد عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي وهو نائب في البرلمان الاسرائيلي ايضا.

اما الناصرة عيليت فيسكنها الان حوالي مئتين الف شخص وما ادارتها البلدية الخاصة جدا وفيها عدا مجال للزينة المشتركة والبوليس ليست هناك اية علاقات بين البلديتين. وقال رامي جريسي نائب رئيس بلدية الناصرة ان الدعوات الموجهة الى رئيس بلدية الناصرة عيليت لاقامة علاقات ودية ذهبت ادراج الرياح. هذه هي السياسة الرسمية فالمرأطين العرب غير مرغوب بهم في الناصرة عيليت. والميزانيات المالية الحكومية للخدمات البلدية التي تحصل عليها الناصرة القديمة هي اقل بكثير مما تحصل عليه الناصرة عيليت. ويظهر ذلك

هندي يد الصال للصال...
لمها في عيون الكارهين
(من قصيدة الشاعر توفيق زياد الى جمال موسر آب ١٩٧١)



● عضو الوفد السوفيتي وضرة وكريك... في إحدى ورشات تميم العمل التطوعي ال ١٢ في الناصرة



● إحدى الفرق الفنية من المناطق المحتلة تظهر على مسرح عيم الناصرة في إحدى اسبيلد



● في المطبخ... الورشة الكبرى في عيم العمل التطوعي... التي قدم هذه السنة اكثر من خمسين الف وجبة طعام لآلاف المتطوعين



● امين محمد علي، نائب رئيس بلدية الناصرة، بدأ بيد مع المتطوعين في بناء سور واق في حي الصفافرة



● معكم نحن يا اشقايا في بيت جن... أحد شعارات مسيرة افتتاح للمخيم (المصدر: الاتحاد - الناصرة)

«العرب والأزمة النفطية»

● الكويت - وكونا - اصدرت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروكول داويكاه حديثا كتاب «العرب والأزمة النفطية ١٩٧٣ - ١٩٨٦». والكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات باللغة الانجليزية للامين العام للمنظمة الدكتور علي احمد عتيقة وتغطي الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨٦.

وتتضمن المقالات موضوعات حول ارتفاع اسعار النفط في العام ١٩٧٣ والسياسات الاستثمارية المتعلقة بالموارد النفطية والتعاون بين الاقطار العربية وعدد من الدول الصناعية ومشاكل متجدي النفط والحاجة الى سياسات الترشيد في الدول المصدرة للنفط ومستقبل المصادر النفطية والتعاون الاقليمي في الاستثمارات في الصناعات

عراقيات

ممرتم حياتنا.. فكفوا عن جاجنا

● تبة في الآيات ان الحكومة دام رأسه قد اعطت تعليماتها بابقاف المفريات الارشولوجية - الارشية - في قيسارة لجره ان فرما قدشده المنطقة المرسلة عن الرفات والبقايا والتي يسيطر عليها المتدينون قد شكت (الاحت- شكت فقط) ان تحت المكان مقبرة يهودية. فسأت مصصرا : وكيف عرقا ان المقرة كانت لليهود ؟ اجاب من اجاب ان لم خرة الآلية في النظام والجانب حتى وهي رميم. وهكذا ويجرد الشك، تفرقت الحكومة تحت اقدامهم ووقفت المفريات. وذكر في هؤلاء المتدينون في غيهم وولاهم الذي بلغ حدودا تثير القرف والاشتباه بحكاية رواها احد اصحابي رجمهم الله حيث قال : قرر احد الشيوخ وقد قضى عمره في شغل من العيش والحياة المرة ان يجرب الشيخة في باد آخر فدخلها مع اقيق من رعبه وخلاعه، فمروا في مدخلها بالمقبرة، وإذا على كل قبرها قد كتب : فلان القاتل وعمره خمس سنوات. فلان القاتل وعمره ثلاث سنوات. واعجبني ! وقف الشيخ مشدوها وسأل : يا عالم هل في البلدة التي تدخلها يهودون وكهم في سن ميكرا ؟ شو السيرة ؟ اجابوه : لا، هنا نكتب على القبر سنن الفرح والحيور والانس التي فضها الحرم فقط اما السنوات الباقية فلا تدخل في حساب العمر. لذن اجاب الرجل وكان اسمه جوي فبعد موق، ارجوكم، اكثروا على قبري ما يلي :

واسم جوي من بطن امر لقتله. هذه نهاية الاقصورة. وان كانت لا تطبق على المورخ فقلنا ولكن القصد ان هؤلاء المتدينون الفارقي في الرعية، يواكبنا طيلة العمر ضد الرولة ترغن ناهم امامنا عندما ياتوا ليظهرنا حسب سنة الله وسيدنا ابراهيم الخليل. ثم من الرشد قد جادوا ليرشدوا ان اولادنا لا يبلغوا رشدهم الا اذا تعلموا فضلا من فضل الرولة (مع كل الاحرام للرولة) فمذا عن العلم والمعرفة. كلها في نظرم من قبل الشياطين.

ويعد الزواج فلا زواج الا ذلك الذي يعبر من تحت ايديهم ولم فيه سيطرة تامة. فهم يفرقون حتى نوعة الكمان الذي يعقد القران فان لم يكن ارثوذكسي (١) كما يرددون فان الزواج باطل... باطل وذلك مشاكل. وبعد عمر طويل جاء القري الاخير الذي لا مفر منه، وهنا ابدأ سيطرة تامة فقتلار (عل صفحة) (٢) للفرقاء الذين ينفرون لحساب (التأمين القومى) والاختباء فسلم لهم تأخذ اهل قبر، في احسن منطقة، وفي وسط الحافلات القتلار والفرار الطلق.

وهكذا فظيلة المرونة تحت سيطرهم المطلقة والان لا تتحكم الحياة. فنجتم تلميذون بظلمنا وجاننا بعد الموت. الا فليجور ؟ لقد بلغت بكم العصرية. حدا لا يطاق. فانت تقبلون حتى عظام المرق. وجاجهم هل كانت يهودية ام مجوسية.

هنا، يا عزيزي القاري، خيرات لكثير في جميع انحاء العالم قبل اية زواية منها كان تاشرا، رجال دين يمشرون انوفهم في مثل هذه المواضع. فتش فلم اجد في جميع انحاء العالم لا شرقا ولا غربا، رجال دين يتساقفون معكم في الدلال على حكمائهم. فلي اكثر انحاء المصورة اصبح والدين لله والوطن للجميع.

ولم آت بكتلي هذه لأعرض للفتاة والادباء حاشا وكفى. ولكن عندما تجوزون حدودكم وتحتشرون انوفكم في كل صغيرة وكبيرة، فذاك امر لا يمكن السكوت عليه.

لقد هاج الرأي العام العالمي في هذه البلاد ضد هذا التراجع للحكموي، التضيعة تمتد حدود الآثار والمفريات. اما انتم يا مدللين فاعلموا ان لا بد لنا ان نلج في آخر

وانت يا حكومة الرئيس، كفى قرقا تحت اقدام هؤلاء احتفاظا مع اليوم الحساب، يوم الانتخابات، وقد آن الأوان يا حكومة الرئيس ان تعلمي اني لي مستقيم تتحشرون. اما انت يا عزيزي القاري، قد زعجك هذا الاسرع في موضوع العظام والججاج، فاعترفي غصا عني والله زعلان والله زعلان.

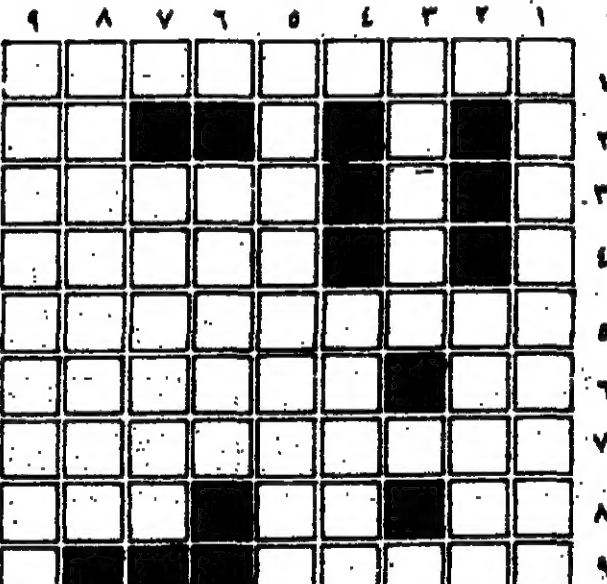
يطول عرك، وينعك، ويصطيك العاقبة.

(ابو الشريت)

(١) ارثوذكسي : هناك ايضاً ارباب ارثوذكسي والكلمة ليس بمعناها المسيحي على صفحة : اي جانبيه.

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٦٤) ***



■ اعداد : عرفات يوسف بذارنة - سخيخ

الكلمات الأفقية :
(١) علم مذكي + قرية عربية
(٢) عاصمة اشتراكية
(٣) بقعة الشباب + حرف
(٤) تيم (الروسية، ومعكوسة) + كلمة اتياء عالية
(٥) قرية عربية + قرية عربية
(٦) حرف + دولة عربية (معكوسة)
(٧) تفتا تيد + دولة عربية (غير معكوسة)
(٨) قلب + من الاطراف + مدينة لبنانية
(٩) حلة لسوية + غير تاجع + تل

الكلمات العمودية :
(١) الاسم الثاني لثلاث جوهري + الاسم الثاني لأحد عربي
(٢) قرية عربية
(٣) قرية عربية
(٤) قوة حسنية + من القاري
(٥) الاسم الثاني لزعيم عربي راحل
(٦) متعادلان - حرف + دولة عربية
(٧) التعريف + حرف + من
(٨) تقواك + حرف + من المفردات (معكوسة)
(٩) دولة لسوية (غير معكوسة) + مادة كاتلة

*** حل لغز رقم (٦٣) ***

الكلمات الأفقية :
(١) رصت - عائل
(٢) رودة + سم - او
(٣) م + د - صف
(٤) كلب - لين
(٥) عين - صوب
(٦) ي + ع - طن
(٧) كيد
(٨) ملاك + قهر
(٩) لو - م - عرب

الكلمات العمودية :
(١) رومانيا
(٢) لربة + بنو
(٣) عود + باع + مل
(٤) د - لي
(٥) سول - حكم
(٦) م
(٧) فلسطين + ع
(٨) دون + دن + جود
(٩) لا - صب - جوب

تهانينا بالافتتاح الى:

● مطعم «الانتبي» - شارع «النبي» - ٥٥ - حيفا
● شوارما «مغربي» - بجانب سينما «درون» - حيفا
● عيد حورلي - بمناسبة اعادة افتتاح عله للتجديد - شارع «الولدي» - حيفا
● الامحاح - قسم الاعلانات - حيفا

وتصلي اناتكم

رغم المحال

• رجاء بكريه - عرابية •

عندما يرخي الليل سدوله وتغيب
عندما ترسل الشمس سهامها وتندوب
عندما تتوح الحفانم في ابراجها وتغول
عندما يرفع الأذان في المنابر
ويقرع الناقوس في الكنائس
وصوتك المبحوح في الانق يحول
اذكركم يا شهيداً وطني وحلفاء ثورتي
اذكركم يا ضحايا الكسل والتواني
اذكركم يا من نعت ابناءهم موتهم العنادل
ونشرها شذا القندول في كل قطر عربي وواد
اذكركم كما لو كنتم بالامن احياء
تليون نداه للمدافع والمدركات في
ساحات كربلاء

اذكر اني عاشتكم وانصرتكم
بكل جاحجه تقيض حياة في
بكل الحرف المستولي علي
ولكني لم امدكم بلني عون
ولم احوّل تقديم روعي فداء
للمناكم

وقطت أزرتكم بشعارات جوفاء
وقصائد تلهف الاغتنة من الاعناق
ونداعات مبشرة بمزقة الاشلاء
انا واهواني في مصر والاردن والعراق
تقول امضوا ...

كنتم ثلاثة
علقت عليهم آمال الملايين
ولما اتسلت المتاجر الغادرة الى
اعناقهم فتحتوا
انتصرت على أثرهم الطموحات
ونحرت الأمل في كل المخيمات
بعثت وقوسة مارده لا تعرف
للرحمة عنون

اذكر اني يومها بكيت
لكن عبراني كانت حمره
بلون الثورة والدماء

اذكر ان وصات العار اعترتني
فلمكنتي وضاع يومها الكبرياء
وحاولت نسيان اسمي الكيد
وضقت ذرعاً بكل قيادة جرياء

تقيم الولائم والاعراس
والمائمات لا ترحل من قفار جيرانها
والجنائز من الديار
تفجر اذا تكسوا

وتثور اذا انتصرت القضية
والقرار
فلا زلت اذكركم

وتصلي اناتكم عند كل اصيل
رغم المحال ...

ناغدة على الأدب العالي - بقلم الأستاذ نزيه قسيس

من الشعر الياباني

«هايكو» و«تانكا»

قصيدة الهايكو، القصيدة مكونة من ثلاثة أسطر مكونة من خمسة مقاطع ثم سبعة مقاطع ثم خمسة مقاطع (حسب اللفظ اليابانية وليس العربية). أما الصورة فهي صورة سرب الاوز الذي يطير فوق خلوص سكة الحديد والاوز الذي يطير في اليابان يتنقل من منطقة الى اخرى في نهاية الخريف. أما العاطفة فهي عاطفة والوحشة او الحزن والشاعر يوحى بذلك بذكر الاوز الذي يطير في ليلة يبعثها القمر فوق سكة الحديد الصامتة والوحشة لا شك ان شكل الهايكو هو شكل محدود ولكن يكون ناجحاً فلا بد ان يكون الشاعر مأمراً والقصيدة مكتوبة براعة

القصيدة مكونة من خمسة مقاطع. القصيدة في مجملها تتكون من سبعة عشر مقطعاً. وهذا يعني ان الشاعر ملزم ان يصر عن فكرته في الاسطر الثلاثة فقط. الشاعر ان يقدم صورة شعرية في هذه الاسطر. أما الشكل الثالث فهو تحديد الفصل الشعري الذي يعرض فيه الصورة الشعرية الشكل الرابع هو ان تقدم هذه الصورة الشعرية وعاطفة او فكرته. تقرأ القصيدة التالية للشاعر هيكو: ترجمتها عن الانكليزية:

خطوط سكة الحديد: سرب
من الاوز الذي يطير فوقها
في ليل يبعث القمر

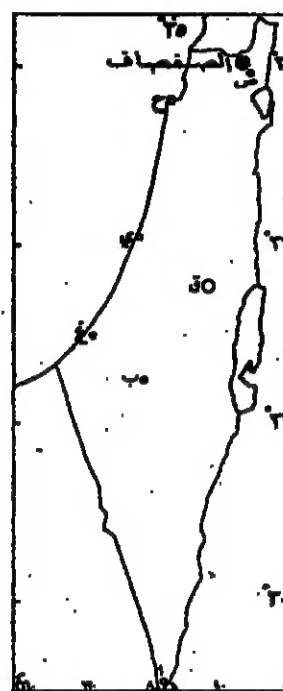
وهذه الايام تجري في اليابان
مباريات شعرية يشترك فيها
الامبراطور نفسه. أما الاشكال
الشعرية التي يكتب فيها
الشعراء او مثقفو البلاط فهي
شكل «هايكو» او «تانكا».

ما هو ال «هايكو»؟
الهايكو هي قصيدة قصيرة جداً وطا
عدة قرائن صارمة. أهم قرائن هذا
الشكل هو الترتيب. قصيدة الهايكو
تتكون من ثلاثة أسطر شعرية السطر
الاول يحتوي على خمسة مقاطع، السطر
الثاني يحتوي على سبعة مقاطع والسطر

لقد شاع في الشعر
الامريكي الحديث نوعان من
الشعر هما: شعر «هايكو»
و«تانكا» وهذا
الشكلان الشعريان منتشران في
اليابان حتى اليوم. أما اصلها
فيعود الى تقاليد البلاط الملكي
الامبراطوري - الياباني. من
تلك التقاليد ان كل مثقف من
مثقفي البلاط يكتب شعراً جيداً
فيه مناسبة ما او ذكرى ما.

□□□ بلادنا □□□

الصفاف



• قرية عربية تقع الى الشمال الغربي من مدينة صفد وعلى بعد كيلومترين الى الجنوب من قرية الجبل. كانت تدعى في العهد الروماني باسم صفاف. وأولها العالم الامريكي روبرتسون في القرن الماضي. ويصنف بأنها مزرعة صغيرة في القسم الجنوبي من سهل الجليل. تذكر فيها اشجار الزيتون والفاكهة.

أقيمت الصفاف الى الشمال الشرقي من جبل المرقع (١٠٠٨ م) على حد تقسيم المياه بين الاديوية للجهة نحو سهل الحولة والاديوية للجهة نحو بحيرة طبريا. وامتدت القرية بشكل طولي جري غربي - شمالي شرقي. على الجانب الغربي لطريق صفد - ترشيحا الرئيسية. وقد امتدت الى هذا الاتجاه بمحاذاة الطرق المؤدية الى الحقل الزراعي. تربط القرية جامع وبعض الدكاكين واشتدت فيها مدرسة ابتدائية للبنين أيام الانتداب البريطاني.

ساحة الأراضي التابعة لقرية الصفاف ٢٣٦١. دوقا شغل الزيتون مساحة ٤٨٨. دوقا. وقد شغل الزيتون والفاكهة الى الشمال من القرية. وتحتل الزراعة على مياه الأمطار والرياح التي تتوافر في المنطقة المحيطة بالقرية.

مشاهير الاطباء عند العرب

• اعداد: مفيد صيدوي •

ابن أبي اصيبعة (١٢٦٩ - ١٣٠٣)

حياته: ولد ابن أبي اصيبعة في دمشق ودرس فيها الطب وأصبح من علماء العرب المصنفين في عصره. قضى القسم الاكبر من حياته في خدمة أحد أمراء حوران. كان عمه ووالده من الأطباء المعروفين.

عمله: مارس طب العيون حينا في القاهرة ولكن معظم وقته في حوران. مؤلفاته: لشهرته اعيان الاطباء في طبقات الأطباء وهو كما يستدل من اسمه كتاب في تاريخ الطب ذكر فيه اسد كتاب في تاريخ الطب ذكر فيه

سيرته: ٤٠٠ طبيب وبتدته وبعثه كثيرا من المعلومات عن العلوم الاخرى وعن الادب والشعر. وقد استعمل كتابه كمنهج ديدني فلسفية وأخلاقية واجتماعية. بحث فيها مكانة الطب بين العلوم والصناعات. ويحتوي كتابه هذا من أبرز الكتب في هذا الموضوع. الأمر الذي اضطر كل مؤرخ للطب والعلوم ان يرجع اليه ويقتل عنه أنه أجمعها لفتحت ما تفتح في طبقات الأطباء عن حكماء القدمة وعلماء العرب والاسلام.

كهرياء كفر كنا □

لصاحبه: الحاج حسين امين عواودة واولاده
كفر كنا - شارع «عنترة» - ت (٥٧٦٦١)

وكالة كريستال في كفر كنا

تعلن عن تزيلات كبيرة على:

• غسالات «كريستال» كنني لورد وسور لورد
• برادات وست بوينت ذات الشهرة العالمية
• تقريونات «لومسون» ٢١ و ٢٨ بوصة مع جهاز تحكم من بعد
• ثلثيويات «لومسون» المتطورة مع جهاز تحكم من بعد

• أسعار لا تنافس والتجربة اكبر برهان
• اقتساض مرصحة واستلام فوري •

اطيب التهانى بمناسبة عيد الاضحى المبارك
• كل عام وانتم بخير •

عن «الموسوعة الفلسطينية»

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من محمد
ويحيى وجاه قرية برطمة. تشتر
بوقة الارواح عارف حاج ابراهيم
أحد اكها من برطمة بتاريخ
١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار ارثه
الشعري في زوجة حسن قاسم
سعيد واولادها منه زوجة وروثة
سعيد ومعرف وجد الزوف ووداد لا
غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي

الجنة المحلية لتنظيم والبناء
مقرهم
قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
نعلن جانا انه حسب المادة ١٩٤
لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
قدم مكتب اللجنة المحلية -
مقرهم مكتب تسجيل عيالت طيب
بواسطة السيد عبد الرؤوف ابو ليل
من قرية من اجل ذلك يرد
تسبة ٢٧. مائة التسجيل عام
للمحافظة على بعد من المديد
كل من له اعتراض عليه عليه
الى مكتب اللجنة المحلية شارع
دكرمه ٢/٨ تسبوت عيالت - خلال
١٤ يوما من تاريخ هذا النشر
بمرايل كيج - رئيس اللجنة

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من
رئيس وبعض أعضاء مجلس
جبلية لحد. تشتر بوقلة
الزوم على احد من من جبلية
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار
ارثه الشعري في زوجة عائشة
محمد جرن واولادها منها ومحمد
واحد وشام وعزم وعواطف
وعواطف وعواطف والشراح
وعواطف وامته وعبد الحكيم وامته
وكلا لا غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من
رئيس وبعض أعضاء مجلس
جبلية لحد. تشتر بوقلة
الزوم على احد من من جبلية
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار
ارثه الشعري في زوجة عائشة
محمد جرن واولادها منها ومحمد
واحد وشام وعزم وعواطف
وعواطف وعواطف والشراح
وعواطف وامته وعبد الحكيم وامته
وكلا لا غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من
رئيس وبعض أعضاء مجلس
جبلية لحد. تشتر بوقلة
الزوم على احد من من جبلية
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار
ارثه الشعري في زوجة عائشة
محمد جرن واولادها منها ومحمد
واحد وشام وعزم وعواطف
وعواطف وعواطف والشراح
وعواطف وامته وعبد الحكيم وامته
وكلا لا غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من
رئيس وبعض أعضاء مجلس
جبلية لحد. تشتر بوقلة
الزوم على احد من من جبلية
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار
ارثه الشعري في زوجة عائشة
محمد جرن واولادها منها ومحمد
واحد وشام وعزم وعواطف
وعواطف وعواطف والشراح
وعواطف وامته وعبد الحكيم وامته
وكلا لا غير.

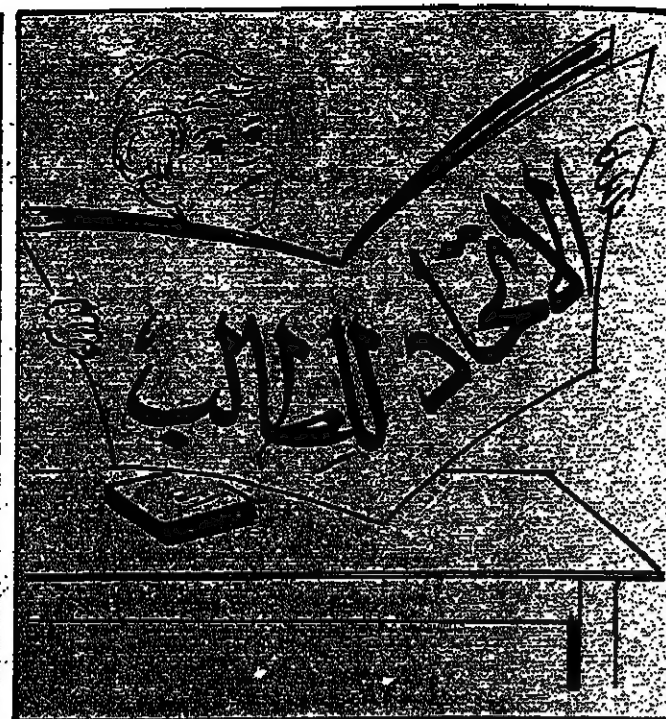
فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من
رئيس وبعض أعضاء مجلس
جبلية لحد. تشتر بوقلة
الزوم على احد من من جبلية
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار
ارثه الشعري في زوجة عائشة
محمد جرن واولادها منها ومحمد
واحد وشام وعزم وعواطف
وعواطف وعواطف والشراح
وعواطف وامته وعبد الحكيم وامته
وكلا لا غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي

اعلان وراثة
وردتنا مطبوعة موقعة من
رئيس وبعض أعضاء مجلس
جبلية لحد. تشتر بوقلة
الزوم على احد من من جبلية
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ وانصار
ارثه الشعري في زوجة عائشة
محمد جرن واولادها منها ومحمد
واحد وشام وعزم وعواطف
وعواطف وعواطف والشراح
وعواطف وامته وعبد الحكيم وامته
وكلا لا غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر
١٩٨٧/٢/٢٥
قاضي النطق الرسمي الشرعي
يوسف خليل النسوتي



رسائل الاصدقاء *

اصدر عددا من النواوين الشعرية
بالعربية منها الترمع والى الاطلاق.
• نشر الطالبة حلة ذياب
رسائلها والتي تعتبر فيها جريدة للاصدقاء
وتخصص للاصدقاء الطالعة وقد ارسلت لنا
مادة اعتدنا عن اكرم بن صلي من
خلية العرب للشعورين: ترمع بك يا
اقت ربك ولما تفضل ان تكون لليلة
بفقت انت ولما ان تستمر في الكتابة
اليان.

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

ايام وشهور وسنين مضت
كأنها قرون
فماذا تفضل فتاة اسرها الطالام
سوى عد الايام !!

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها:

• ارسلت لنا الطالبة حلة ذياب
من عرابية الطراف محاولة شعرية بخران
مطورة في الطالعة تفضل منها: